

## Faszination Hypnose



*Dieses Buch handelt von den enormen Gestaltungskräften unseres Unbewussten und der Macht suggestiver Einflüsse. Anhand einer Fülle von Beispielen aus Geschichte und Gegenwart führt Gerhard Schütz in die Funktionsweisen unseres Denkens und Fühlens ein.*

*Der Autor beschreibt zahnchirurgische Eingriffe in Hypnose, beobachtet einen Bühnenhypnotiseur bei der Arbeit und stellt verschiedene Experimente vor, mit denen es gelungen ist, Wahrnehmungsbereiche auszublenden und hypnotische Blindheit und Taubheit zu erzeugen. Ausführliche Falldarstellungen von Operationen in Hypnose belegen die schier unvorstellbaren Möglichkeiten der Arbeit mit Trance.*

Schütz, Gerhard:  
*Träume, Trance und Kreativität*  
*Über Hypnose und die erstaunliche Macht des Unbewussten*  
240 Seiten, Broschur, zahlr. Abb.  
ISBN 978-3-933569-36-3  
▶ Best.-Nr. B 1012

*Unser gesamtes Programm finden Sie im Internet unter [www.hypnos.de](http://www.hypnos.de)  
Fordern Sie kostenlos unser Gesamtverzeichnis an.*

HYPNOSVERLAG



Trance, Hypnose und Selbsthypnose gehören zu den ältesten Heilverfahren der Menschheit. Ein natürlicher Zustand tiefer Entspannung wird zur medizinischen Therapie genutzt.

### Anwendungshinweise:

Bitte hören Sie diese therapeutische CD nicht beim Autofahren und bei anderen Tätigkeiten, die Ihre volle Aufmerksamkeit erfordern! Beachten Sie die Informationen im Booklet.

Markus Pilz  
**MEDISPHERE**

Trancemusik für Therapie und Praxis



HYPNOSVERLAG

## Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Hypnos Verlag  
Gudrun Schmierer GmbH & Co. KG  
Esslinger Straße 40  
70182 Stuttgart  
[www.hypnos.de](http://www.hypnos.de)

ISBN 978-3-933569-41-7

► Best.-Nr. CD 4002

1. Auflage 2009

Alle Rechte vorbehalten

Projektmanagement: Jörg Exner, Esslingen ([www.vbje.de](http://www.vbje.de))

Gestaltung: Gitta Merkle, Dettingen ([www.kunststueck.info](http://www.kunststueck.info))

Herstellung: digiCon AG, Kornwestheim

Titelfoto: © Manuel Langer – photocase.com

## Über diese CD

Hypnose ist ein Verfahren zum Erreichen eines veränderten Bewusstseinszustandes, der hypnotischen Trance, die durch vorübergehend geänderte Aufmerksamkeit, tiefe Entspannung und Empfänglichkeit für Suggestionen gekennzeichnet ist. Wird die Trance ohne Fremdhilfe eingeleitet, wird von Selbsthypnose gesprochen.

Die Musik von Markus Pilz unterstützt diesen Prozess durch ihren Aufbau, den Rhythmus und die Instrumentierung optimal. Sie wurde speziell für die hypnotherapeutische Anwendung komponiert und eignet sich zur Untermalung geführter Tranceinduktionen und Selbsthypnoseübungen sowie als Hintergrundmusik überall dort, wo eine entspannte Atmosphäre entstehen soll, z.B. im Wartezimmer. Die Wirkung der CD und ihre Akzeptanz bei den Patientinnen und Patienten wurden über mehrere Monate bei Hypnosebehandlungen und in der zahnärztlichen Praxis intensiv getestet.



Markus Pilz

## Lizenzbestimmungen

Mit dem Erwerb der CD erhält der Käufer das zeitlich unbegrenzte, nicht ausschließliche und nicht übertragbare Recht, die Musik in seinen Praxis- oder Geschäftsräumen abzuspielen sowie als Untermalung auf personalisierten Bild- und Tonträgern zu verwenden, die in einer Auflage von nicht mehr als einem Exemplar hergestellt werden. Das Anlegen einer Sicherungskopie für den Eigenbedarf ist gestattet.

Im Rahmen dieser Nutzungsvereinbarung dürfen Sie zum Beispiel:

- die CD im Wartezimmer und Empfangsbereich Ihrer Praxis sowie während einer Behandlung abspielen;
- die Musik als Hintergrund für einen individuell gesprochenen Hypnosetext verwenden und die Aufnahme Ihrem Patienten zu dessen ausschließlich persönlicher Nutzung mitgeben;
- dem Patienten die Videoaufzeichnung seiner Behandlung, auf der die Musik zu hören ist, zu seiner ausschließlich persönlicher Nutzung mitgeben.

Nicht gestattet ist es zum Beispiel:

- die Musik auf Tonträgern zu verwenden, die in einer Auflage von mehr als einem Exemplar hergestellt werden;
- die Musik öffentlich zu senden, im Internet zum Anhören bereitzustellen (Streaming) oder zum Download anzubieten;
- Filmaufnahmen, auf denen die Musik zu hören ist, z.B. für Schulungszwecke oder zum Weiterverkauf zu vervielfältigen und zu verbreiten oder öffentlich aufzuführen;
- die CD an Kolleginnen und Kollegen für deren Praxis weiterzugeben;
- die Musik außerhalb Ihrer eigenen Praxis öffentlich abzuspielen.

Für solche Nutzungen ist eine erweiterte Lizenz erforderlich. Bitte setzen Sie sich bei Interesse mit dem Verlag in Verbindung.

## Bescheinigung über die GEMA-Freiheit

Die Musik auf dieser CD ist frei von jeglichen Ansprüchen von Verwertungsgesellschaften. Der Komponist ist nicht Mitglied der GEMA. Für das öffentliche Abspielen im Rahmen der Lizenzbestimmungen muss deshalb keine GEMA-Gebühr entrichtet werden.